

Animations

pour les plus jeunes (entre 6 et 15 ans)
de 10 à 12h et de 14 à 16h

Des masques, fabriqués dans un premier temps par les enfants à partir de photographies prises dans la ville, sont le prétexte à des mises en scène photographiques et des jeux de camouflage ludiques et surréalistes.

Pour tout public

Vous participez à la journée ou vous êtes juste de passage au centre culturel Le Rond-point, venez participer à la réalisation du portrait-type du visiteur du 23 octobre en vous faisant tirer le portrait dans le studio photographique que nous avons installé à cet effet.

Informations pratiques

La journée de conférences et les animations sont gratuites.

Pour la journée de conférences et l'atelier jeune public,
inscription nécessaire au 05 63 82 10 63 ou contact@arthurbatut.fr
ou sur le site www.arthurbatut.fr

Sauf évolution des consignes sanitaires d'ici le 23 octobre,
le pass du même nom sera demandé pour participer à la journée

Journée organisée par l'Espace photographique Arthur Batut avec le soutien de Drac Occitanie et en partenariat avec le centre culturel Le Rond-Point.
L'exposition "A DOMICILE : quatre soignant.e.s en tournée dans la Haute Vallée du Thoré" d'Olivia Gay et le film *De cendres et de braises* de Manon Ott sont programmés en partenariat avec le festival du film documentaire *Échos-ci, Échos-là, sur les pas de Christophe de Ponfilly* qui a lieu du 8 au 10 octobre à Labastide-Rouairoux.

Centre culturel Le Rond-Point - Espace photographique Arthur Batut

1 place de l'Europe 81290 Labruguière
05 63 82 10 63 - contact@arthurbatut.fr



PHOTOGRAPHIE et ANTHROPOLOGIE

entre art et science

Une journée de conférences,
tables rondes, projections,
visites et animations

Samedi 23 octobre 2021
au Centre culturel
Le Rond-Point
à Labruguière (81)



ESPACE PHOTOGRAPHIQUE ARTHUR BATUT

Photo : Dominique Delpoux - Chasse à l'ours à Prêt de Moïlo

La 14ème édition du festival « A ciel ouvert » à Labruguière, sous le titre *Tomber les masques, s'est donnée pour fil conducteur d'interroger quelques liens entre la photographie et l'anthropologie*. C'est pour l'Espace photographique Arthur Batut l'occasion de proposer à son public une journée sur ce thème alliant temps de conférences, échanges, projections, visites d'expositions en présence des artistes mais aussi animations tout public.



Arthur Batut, Portraits-types des charbonniers de La Montagne Noire, vers 1890

Cette journée ouverte à un large public souhaite :

- poser quelques jalons dans l'histoire des rapports entre les images et l'anthropologie ;
- interroger la pratique du portrait-type d'Arthur Batut dans son rapport à l'anthropologie physique ;
- cerner en quoi les pratiques de photographes contemporains évoluant dans le champ de l'art se nourrissent des travaux des anthropologues ;
- entendre quelques artistes photographes quant à leur rapport à l'anthropologie.

Les plus jeunes sont invités à découvrir par le biais d'un atelier de pratique photographique et un dispositif ludique les expositions du festival « A ciel ouvert » et le portrait-type d'Arthur Batut.

Programme de la journée

9h30 : accueil

9h45 : introduction de la journée

10h00 : *Le portrait-type d'Arthur Batut : une recherche anthropologique ?*, par Dominique Blanc, directeur de l'Espace photographique Arthur Batut.

10h30 : *L'anthropologie, une discipline de l'image (XIXe-XXe)* par Camille Joseph (Université Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis) et Anaïs Mauuarin (Université de Gand/Musée Royale d'Art et d'Histoire, Bruxelles)

11h30 : *Missionnaires et photographes en Afrique pour la Société des missions évangéliques de Paris (fin XIXe)* par Emilie Gangnat (Médiathèque de Bayonne/Dr. de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

12h00 : visite de l'exposition dans la galerie de l'Espace photographique Arthur Batut avec Emilie Gangnat.

12h30 : pause déjeuner

14h00 : *visite des expositions en extérieur* avec Dominique Delpoux, Liis Lillo et Benjamin Béchet.

15h00 : *découverte de l'exposition "A DOMICILE : quatre soignant.e.s en tournée dans la Haute Vallée du Thoré"* avec la photographe Olivia Gay.

16h00 : *Création photographique contemporaine et anthropologie : quels échanges ?* table ronde avec Daniel Loddo, responsable de l'association CORDAE/La Talvera, les artistes présents et les intervenants du matin.

17h15 : projection du film *De cendres et de braises* de Manon Ott

18h30 : fin de la journée